

寝たきり歌人・遠藤 滋

## 参加無料

FAX にて要申込

各回定員:30名

遠藤滋のいるトコ。縁のあるトコ。障害持つ身に「いのちにありがたう」くもわが拠り所探りきて

## 2021年7/3(土)

2回上映。各回定員30名

10:00-

12:00

2 13:30-

15:30

生活創造空間にし

裏面 FAX にて、事前申込をお願いいたします。申込は各回で先着順とし、定員に達し次第受付終了といたします。予めご了承ください。

【本上映会に関する問合せ】

生活創造空間にし研修委員【森博宣】

☎045-594-7681 (ねくさす)



(かんとく・伊勢真一) 出演 遠藤滋 「結・えんとこ」介助者のみなさん 短歌朗読

何をせむとや恋の告白》

友部 正人 宮田 八郎 安井 洋一郎 撮影

録音 永峯 康弘 井上 久美子

音響構成 米山 靖

尾尻 弘一 編集

「不屈の民」 編曲 横内 丙午 谷ぐち 順 菅原 雄大 藤原 亮 テーマ曲 演奏-

宣伝デザイン-森岡 寛貴(ジオングラフィック) 遠藤 郁美

上映デスクー 鷲見 真弓 今井 亜矢子

協力 伊勢 朋矢 矢吹寿秀 福島広明

あけび短歌会 大津留 直 クロスフィット ハチプロダクション 一隅社

制作協力 上映協力 エーザイ株式会社

企画製作 いせフィルム 伊勢 真一 演出

遠藤 滋 (えんどう しげる)

1947年静岡生まれ。1歳の頃脳性マヒと診断される。 障がいを引き受けながら、自ら「えんとこ」を組織し 介助者たちの力を借りて自立生活を続けている。東 京・世田谷のアパートの一室、「えんとこ」のベッド の上から、社会や自分自身を凝視するその眼差しで、 50代から短歌を詠み始める。「えんとこ」は遠藤滋の いるところであり、縁のあるところ。いのちを生かし 合う居場所である。著書「だから人間なんだ」他。

伊勢 真一 (いせ しんいち)

元職員に刺殺さるとは】

ドキュメンタリー映像作家。1949年東京生まれ。 遠藤滋とは学生時代の友人である。

『奈緒ちゃん』(1995年)、『えんとこ』(1999年)、 『風のかたち』(2009年)、『大丈夫。』(2011年)、 「妻の病」(2014年)、「ゆめのほとり」(2015年)、 『いのちのかたち』(2016年)、『やさしくなあに』 (2017年) 他のヒューマンドキュメンタリーを製作。 本作は映画『えんとこ』から20年を経た続編である。

【お問合せ】 いせフィルム www.isefilm.com

〒150-0002 渋谷区渋谷1-9-4 トーカン渋谷キャステール406 (2018年4月より住所が変更になりました) TEL: 03-3406-9455 FAX: 03-3406-9460 E-mail: ise-film@rio.odn.ne.jp

## FAX申込

2021/7/3(土)	10:00-12:00	<b>213:30-15:30</b>	③どちらでも可		
※ご希望の番号に○印をお願いいたします					

氏名		
ご所属		
連絡先		